



(Halifax, NS) 2018 Atlantic Book Awards Winners Announced

The thirteen winners of the 2018 Atlantic Book Awards were announced Thursday night in a gala ceremony held in Paul O'Regan Hall, Halifax Central Library. Hosted by Acadian singer/songwriter **Ronald Bourgeois** in a bilingual ceremony, the Awards concluded this year's Festival, which ran from May 2-10 with events in all four Atlantic Provinces.

Also the second year for a publishing industry initiative *East Bound: Talking Atlantic Books*, organized with the Atlantic Publishers Marketing Association, the Gala's attendance was augmented by librarians, festival programmers and book media from across Canada.

Cape Breton authors **Sarah Faber** and **Oisin Curran** each won awards: Faber the Margaret and John Savage First Book Award for her novel, *All is Beauty Now*, and Curran, the Thomas Raddall Atlantic Fiction Award for his book *Blood Fable*. The married couple had each had been short-listed for the Raddall Award, which comes with a prize of \$25,000. Other winners included celebrated illustrator **Sydney Smith**, who won the Lillian Shepherd Award for Excellence in Illustration, for *Town is By the Sea* (written by Joanne Schwartz).

Staff from the Stephen Lewis Foundation in Toronto were on hand to congratulate Fredericton's **Goose Lane Editions** on their win of the Best Atlantic Published Book Award for Goose Lane Editions for *Powered by Love: A Grandmothers' Movement to End AIDS in Africa* by authors Joanna Henry, Ilana Landberg-Lewis.

The fifth **Atlantic Book Awards Pioneer Award** was given to Nova Scotia's **Liz Crocker**, founder of Wozzles children's bookstore, currently celebrating its 40th birthday. The Pioneer Award is given as a lifetime achievement award recognizing an individual's exceptional contribution to the literary arts in Atlantic Canada. A writer and businesswoman, a teacher and a health consultant, and a friend and mentor to young entrepreneurs, that same entrepreneurial spirit is what drove Liz herself to co-found Wozzles, Canada's oldest children's bookstore in 1978 and, several years later, Frog Hollow Books. Liz has been instrumental in helping to foster a love of reading in children throughout Nova Scotia through her creation and implementation of innovative programs such as Wozzles Battle of the Books, Wozzles on Wheels, Wozzles in a Suitcase and many other literacy-related initiatives. She also created "Wouldn't It Be Great If..." grants that helped fund book-related initiatives in Atlantic Canada.

Liz also has written two children's books along with hundreds of articles in books, magazines, and newspapers. In 2006 she co-authored *Privileged Presence*, a collection of stories about experiences in health care with a focus on communication, collaboration, and compassion. She also edited the book, *The Healing Circle: Reclaiming Wholeness on the Cancer Journey, Integrating Science, Wisdom and Compassion*, which was published in 2010. Her most recent book, published in 2017, is titled *Transforming Memories: Sharing Spontaneous Writing Using Loaded Words*.

The thirteen award-winning books, publishers and authors/illustrators are:

1. Alistair MacLeod Prize for Short Fiction

Barrelling Forward by Eva Crocker, published by House of Anansi Press

2. Ann Connor Brimer Award for Children's Literature

The Painting, by Charis Cotter, published by Tundra Books

3. Atlantic Publishers Marketing Association's Best Atlantic-Published Book Award, Sponsored by Friesens Corporation

Goose Lane Editions for *Powered by Love: A Grandmothers' Movement to End AIDS in Africa* by Joanna Henry, Ilana Landberg-Lewis.

4. Atlantic Book Award for Scholarly Writing, Sponsored by Marquis Book Printing

The Mill: Fifty Years of Pulp and Protest by Joan Baxter, published by Pottersfield Press

5. The Robbie Robertson Dartmouth Book Award (Non-Fiction), Presented by the Kiwanis Club of Dartmouth

The Sea Was In Their Blood: The Disappearance of the Miss Ally's Five-Man Crew by

Quentin Casey, published by Nimbus Publishing

6. Democracy 250 Atlantic Book Award for Historical Writing

Nova Scotia at War, 1914-1919, by Brian Douglas Tennyson, published by Nimbus Publishing

7. Evelyn Richardson Non-Fiction Award

The Long Way Home: A Personal History of Nova Scotia by John DeMont, published by McClelland & Stewart

8. Jim Connors Dartmouth Book Award (Fiction), presented by BoyneClarke LLP

Peninsula Sinking, by David Huebert, published by Biblioasis

9. J.M. Abraham Poetry Award

All the Names Between by Julia McCarthy, published by Brick Books

10. Lillian Shepherd Award for Excellence in Illustration

Sydney Smith for *Town is by the Sea*, written by Joanne Schwartz, published by Greenwood Books

11. Margaret and John Savage First Book Award (Fiction), Sponsored by Collins Barrow LLP, Weed Man Maritimes and the family of John and Margaret Savage

All is Beauty Now by Sarah Faber, published by McClelland & Stewart

12. Margaret and John Savage First Book Award – Non-Fiction sponsored by Weed Man Maritimes, Heritage House Law Office, I Love Renovations and Transdynamic Services Ltd.

Just Jen: Thriving Through Multiple Sclerosis by Jen Powley, published by Roseway Publishing

13. Thomas Raddall Atlantic Fiction Award

Blood Fable by Oisín Curran, published by Book*hug

Special Lifetime Achievement Award:

Atlantic Book Awards' Pioneer Award– Liz Crocker

About the Awards:

Ann Connor Brimer Award for Children's Literature

The impetus for this \$2,000 award came from the late Ann Connor Brimer who was a strong advocate of Canadian children's literature and saw the need to recognize and encourage children's writers in Atlantic Canada. It's presented annually to an Atlantic Canadian writer deemed to have made an outstanding contribution to literature for young

people.

Alistair MacLeod Prize for Short Fiction

Established in 2015, the prize was created in honor of Alistair MacLeod (1936-2014), Atlantic literary icon and master of the short story. The prize both recognizes the importance of this genre and hopefully encourage the creation of more work in this area.

APMA Best Atlantic-Published Book Award, Sponsored by Friesens Corporation

The [Atlantic Publishers Marketing Association](#)'s award for Best Atlantic-Published Book recognizes publishing companies and their hardworking professionals who bring out new books each season. Each year, the Atlantic Canadian publisher of the printed book which best exemplifies publishing activity in Atlantic Canada receives the award. The Atlantic Publishers Marketing Association Best Atlantic-Published Book Awards has been generously sponsored for the tenth year by Friesens Corporation. The prize of \$4,000 is shared between the winning publishing firm (\$3,000) and the book's author (\$1,000).

Atlantic Book Award for Scholarly Writing, Sponsored by Marquis Book Printing

Presented for the first time in 2013 by the Atlantic Book Awards Society, this award recognizes literary achievement in the Social Sciences and Humanities. The \$1,000 prize is awarded each year to the author(s) of a published book determined to have had (or likely to have) a significant literary, social and academic impact leading to a deeper understanding of society.

The Robbie Robertson Dartmouth Book Award (Non-Fiction), Presented by the Kiwanis Club of Dartmouth

The Dartmouth Book Awards were established in 1989 by then mayor of Dartmouth, Dr. John Savage. The annual awards for fiction and non-fiction, valued at \$2,500 each, honour the best books by Canadian authors published the previous year in celebration of Nova Scotia and its people.

Democracy 250 Atlantic Book Award for Historical Writing

The Atlantic Book Awards Society created the Atlantic Book Award for Historical Writing and received an endowment from the Democracy 250 committee to fund the \$2,000 annual prize for an outstanding work of non-fiction that promotes awareness of, and appreciation for, an aspect of the history of the Atlantic Provinces.

The **Evelyn Richardson Non-Fiction Award** was first presented in 1978. It is named in honour of Evelyn Richardson, who in 1945 won the Governor General's Non-Fiction Award for *We Keep A Light*, her memoir of life in a family of lighthouse keepers in Shelburne County. The Evelyn Richardson Non-Fiction Award honors the best nonfiction titles by Nova Scotian writers and is facilitated by the Writers' Federation of Nova Scotia.

The **J.M. Abraham Poetry Award** was created by the writing community in the late 1990s. The Writers' Federation of Nova Scotia, with the assistance of several poets, publishers, and post-secondary institutions, raised funds for an annual award program designed to honour the best book of poetry by an Atlantic Canadian. The Award was first presented in 1998. In 2014, the award was named for the legacy of J.M. Abraham.

Jim Connors Dartmouth Book Award (Fiction), presented by Boyne Clarke

The Jim Connors Dartmouth Book Award for fiction is sponsored by Boyne Clarke Barristers and Solicitors. Dartmouth lawyer and activist Jim Connors was a volunteer juror of the fiction entries from the outset of the annual competitions until his death in 2008.

Lillian Shepherd Award for Excellence in Illustration

Lillian Shepherd was a long-time buyer for the sadly defunct independent bookstore, The Book Room in Halifax. After her sudden death in 1997, this award was established by her many friends in 2002 to applaud the book that combines Lillian's love for illustrated children's books and her affinity for locally produced work. The \$500 award that bears her name is sponsored by the Atlantic Independent Booksellers' Association and the Atlantic Provinces Publishers' Representatives.

Margaret and John Savage First Book Award

The Margaret and John Savage First Book Award, presented for the first time in 2003 with a value of \$1,500, recognizes the best first book of fiction or non-fiction published in the previous year by an Atlantic writer. The Award, now valued at \$2,500, is sponsored by Collins Barrow LLP, Weed Man Maritimes and the family of John and Margaret Savage.

The **Thomas Raddall Atlantic Fiction Award** was first presented in 1991. Established with an endowment by Thomas Head Raddall himself, and with ongoing support from the Raddall family, this award honours the work of fiction writers in the Atlantic region and, as the original benefactor envisioned, provides "the gift of time and peace of mind" so essential to the creation of new work. The Thomas Raddall Atlantic Fiction Award is facilitated by the Writers' Federation of Nova Scotia.

About the Atlantic Book Awards Society

The Board of the non-profit Atlantic Book Awards Society (ABAS) is made up of representatives of the Atlantic Canadian book and writing community. The 2018 Atlantic Book Awards and Festival gratefully acknowledges the support of the Canada Book Fund of the Department of Canadian Heritage, Halifax Public Libraries, the Canada Council for the Arts, Halifax Regional Municipality and the sponsorship of Chapters/Indigo/Coles, Alliance Française Halifax and the Atlantic Publishers Marketing Association/*Atlantic Books Today*.

- 30 -

Media contact: Peggy Walt – peggy@culturalaffairs.ca(902) 422-5403 (office), (902) 476-1096 (cell).

Web Site: www.atlanticbookawards.ca

Facebook: <https://www.facebook.com/AtlanticBookAwardsSociety>

Twitter: <http://twitter.com/atlbookawards>

Author photos and book covers available upon request.

Le 10 mai 2018

À NE PAS DIFFUSER AVANT LE JEUDI 10 MAI 2018, 21 H 00.

(Halifax, N.-É.) Le nom des récipiendaires des Prix littéraires de l'Atlantique 2018 sont annoncés.

Les treize récipiendaires des Prix littéraires de l'Atlantique 2018 ont été annoncés jeudi soir lors d'un gala de remise de prix qui s'est tenu à la salle Paul O'Regan à la bibliothèque centrale d'Halifax. La cérémonie bilingue animée par **Ronald Bourgeois**, auteur-compositeur-interprète acadien, a clôturé l'édition 2018 du festival qui a eu lieu du 2 au 10 mai dans les quatre provinces de l'Atlantique.

Avec la seconde édition de l'initiative de l'industrie du livre qui a organisé la conférence *Au tour de l'Atlantique : l'édition au Canada atlantique*, le nombre de participants au gala a augmenté grâce à la présence de libraires, de journalistes et de directeurs de festival originaires des quatre coins du pays.

Les auteurs du Cap Breton **Sarah Faber** et **Oisín Curran** ont tous deux remporté un prix : Sarah Faber a gagné le Prix Margaret and John Savage First Book pour son roman *All is beauty now*, et le Prix Thomas Raddall Atlantic Fiction a été décerné à Oisín Curran pour son livre *Blood Fable*. Mari et femme ont chacun été présélectionnés pour le Prix Raddall, qui comprend une récompense de 25000,00 \$.

Parmi les autres gagnants, on peut citer le célèbre illustrateur **Sydney Smith**, qui a reçu le Prix Lilian Shepherd pour son Excellence en Illustration, pour *Town is By the Sea* (de Joanne Schwartz).

Le personnel de la Fondation Stephen Lewis à Toronto étaient présents pour féliciter les **Éditions Goose Lane** de Frédéricton pour leur prix du Best Atlantic Published Book pour *Powered by Love: A Grandmothers' Movement to End AIDS in Africa* écrit par Johanna Henry et Ilana Landberg-Lewis.

Le cinquième **Prix du pionnier des Prix littéraires de l'Atlantique** a été décerné à **Liz Crocker** (Nouvelle-Écosse), donatrice pour la librairie Wozzles children, qui célèbre présentement son 40^e anniversaire. Le **Prix du pionnier** est remis à une personnalité du Canada atlantique qui a grandement contribué à la vie littéraire de la région. Écrivaine et femme d'affaire, enseignante et consultante de la santé, amie et mentor des jeunes entrepreneurs : voici comment décrire Liz. C'est cet esprit entrepreneur qui l'a amenée à co-fonder Wozzles en 1978, la plus vieille librairie pour enfants du Canada, et quelques années après, la librairie Frog Hollow. Liz a joué un rôle essentiel pour aider à encourager l'amour de la lecture chez les enfants de Nouvelle-Écosse à travers la création et la mise en œuvre de programmes innovants comme « Wozzles Battle of the Books, Wozzles on Wheels, Wozzles in a Suitcase ... » entre autres actions littéraires. Elle a également créé « Wouldn't It Be Great If... », une subvention qui aide financièrement les initiatives littéraires du Canada atlantique.

Liz a également écrit deux livres pour enfants ainsi que des centaines d'articles dans des livres, des magazines et des journaux. En 2006, elle a coécrit *Privileged Presence*, une collection d'histoires à propos de l'importance de la communication, de la collaboration et de la compassion dans les soins de santé. Elle a également dirigé la publication de *The Healing Circle: Reclaiming Wholeness on the Cancer Journey, Integrating Science, Wisdom and Compassion*, publié en 2010. *Transforming Memories: Sharing Spontaneous Writing Using Loaded Words* est le titre de son plus récent livre, publié en 2017.

Les treize prix ont été décernés aux ouvrages, éditeurs et auteurs/illustrateurs suivants :

1. Prix Alistair MacLeod pour recueil de nouvelles

Barrelling Forward décrit par Eva Crocker, aux Éditions House of Anansi Press

2. Prix Ann Connor Brimer pour la littérature pour enfants

The Painting, de Charis Cotter, aux Éditions Tundra Books

3. Prix du meilleur livre publié au Canada atlantique de l'Atlantic Publishers Marketing Association, parrainé par la Friesens Corporation

Powered by Love: A Grandmothers' Movement to End AIDS in Africa de Joanna Henry, Ilana Landberg-Lewis, aux Éditions Goose Lane

4. Prix littéraire de l'Atlantique pour publication scientifique, parrainé par Marquis Book Printing

The Mill: Fifty Years of Pulp and Protest de Joan Baxter, aux Éditions Pottersfield Press

5. Prix littéraire de Dartmouth pour œuvre non romanesque (nommé en l'honneur de Robbie Robertson), présenté par le Club Kiwanis de Dartmouth
The Sea Was In Their Blood: The Disappearance of the Miss Ally's Five-Man Crew de Quentin Casey, aux Éditions Nimbus Publishing

6. Prix littéraire de l'Atlantique Democracy 250 pour publication historique

Nova Scotia at War, 1914-1919, de Brian Douglas Tennyson, aux Éditions Nimbus Publishing

7. Prix littéraire Evelyn Richardson (hors fiction)

The Long Way Home: A Personal History of Nova Scotia de John DeMont, aux Éditions McClelland & Stewart

8. Prix Jim Connors du livre de Dartmouth (fiction), présenté par Boyne Clarke LLP

Peninsula Sinking, de David Huebert, aux Éditions Biblioasis

9. Prix de Poésie J.M. Abraham

All the Names Between de Julia McCarthy, aux Éditions Brick Books

10. Prix Lillian Shepherd pour l'excellence des illustrations

Sydney Smith for Town is by the Sea, écrit par Joanne Schwartz, aux Éditions Groundwood Books

11. Prix de la première œuvre littéraire Margaret et John Savage (Fiction), parrainé par Collins Barrow LLP, Weed Man Maritimes et la famille de John et Margaret Savage

All is Beauty Now de Sarah Faber, aux Éditions McClelland & Stewart

12. Prix de la première œuvre littéraire Margaret et John Savage (Hors Fiction) parrainé par Weed Man Maritimes, Heritage House Law Office, I Love Renovations et Transdynamic Services Ltd.

Just Jen: Thriving Through Multiple Sclerosis de Jen Powley, aux Éditions Roseway Publishing

13. Le Prix littéraire pour les fictions de l'Atlantique Thomas Raddall

Blood Fable de Oisín Curran, aux éditions Book*hug

Prix spécial pour l'œuvre de toute une vie :

Le prix du livre pionnier de l'Atlantique décerné à Liz Crocker

À propos des récompenses :

Prix Ann Connor Brimer pour la littérature pour enfants

L'origine de ce prix de 2 000 \$ provient de Ann Connor Brimer, qui a fortement défendu la littérature canadienne pour les enfants tout au long de sa vie et qui a reconnu le besoin d'encourager les écrivains pour enfants au Canada atlantique. Ce prix est présenté annuellement à un écrivain canadien de l'Atlantique qui a apporté une contribution exceptionnelle à la littérature pour les jeunes.

Prix Alistair MacLeod pour recueil de nouvelles

Créé en 2015, le prix a été mis en place en l'honneur d'Alistair MacLeod (1936-2014), icône littéraire de l'Atlantique et maître dans l'art de la nouvelle. Ce prix reconnaît l'importance du genre et encourage avec espoir la création dans ce domaine.

Prix du meilleur livre publié au Canada atlantique de l'Atlantic Publishers Marketing Association, parrainé par la Friesens Corporation

Le prix de l'Atlantic Publishers Marketing Association pour meilleur livre publié au Canada atlantique récompense les maisons d'édition et leurs professionnels qui produisent de nouveaux livres chaque saison. Chaque année, l'éditeur du Canada atlantique du livre imprimé qui illustre au mieux l'activité d'édition dans la région reçoit ce prix. Le Prix du meilleur livre publié au Canada atlantique a été généreusement parrainé pour la dixième année par Friesens Corporation. Le prix de 4 000,00 \$ est partagé entre l'éditeur gagnant (3 000,00 \$) et l'auteur du livre (1 000,00 \$).

Prix littéraire de l'Atlantique pour publication scientifique, parrainé par Marquis Book Printing

Présenté pour la première fois en 2013 par la Atlantic Book Awards Society, ce prix récompense la réussite littéraire dans le domaine des sciences sociales et des sciences humaines. Le prix de 1 000,00 \$ est décerné chaque année à l'auteur (ou aux auteurs) d'un ouvrage publié qui a eu, ou qui est susceptible d'avoir eu, un impact littéraire, social et académique significatif, ce qui aura permis de mieux comprendre la société.

Prix littéraire de Dartmouth pour œuvre non romanesque (nommé en l'honneur de Robbie Robertson), présenté par le Club Kiwanis de Dartmouth

Les Prix littéraires de Dartmouth ont été créés en 1989 par le maire de Dartmouth, le Dr John Savage. Les prix annuels pour les œuvres de fiction et les œuvres non-romanesques ont une valeur de 2 500,00 \$ chacun. Ils honorent les meilleurs livres par des auteurs

canadiens, publiés l'année précédente, qui ont célébré la Nouvelle-Écosse et sa population.

Prix littéraire de l'Atlantique Democracy 250 pour publication historique

La Atlantic Book Awards Society a créé le Prix littéraire de l'Atlantique pour publication historique et a reçu une aide du comité Democracy 250 pour financer ce prix annuel. 2 000,00 \$ sont ainsi offerts à un auteur dont le travail remarquable de non-fiction a favorisé la prise de conscience et l'appréciation d'un aspect de l'histoire des provinces de l'Atlantique.

Prix littéraire Evelyn Richardson (hors fiction)

Le prix littéraire Evelyn Richardson (hors fiction) a été présenté pour la première fois en 1978. Il a été nommé ainsi en l'honneur de Evelyn Richardson, qui a gagné en 1945 le prix du Gouverneur Général hors fiction pour ses mémoires de la vie au sein d'une famille de gardiens de phare dans le Comté de Shelburne, vie qu'elle raconte dans le livre *We keep a light*. Le Prix littéraire Evelyn Richardson (hors fiction) fait honneur aux meilleurs titres de non-fiction des écrivains de Nouvelle-Écosse et est facilité par la Fédération des écrivains de la Nouvelle-Écosse.

Prix de Poésie J.M. Abraham

Le Prix de Poésie J.M. Abraham a été créé à la fin des années 1990 par la communauté des écrivains. La fédération des écrivains de Nouvelle-Écosse, avec l'aide de plusieurs poètes, éditeurs, et institutions post-secondaires, ont collecté des fonds pour organiser une remise de prix annuelle destinée à honorer le meilleur livre de poésie d'un canadien de l'atlantique. Le prix a été pour la première fois présenté en 1998. En 2014, ce prix a reçu le nom de J.M. Abraham.

Prix du livre de Dartmouth de Jim Connors (fiction), présenté par Boyne Clarke.

Le Prix du livre de Dartmouth de Jim Connors (fiction) est parrainé par Boyne Clarke Avocats et Solliciteurs. Jim Connors, avocat et activiste de Dartmouth, était un membre bénévole du jury lors de la compétition annuelle qui départageait les œuvres de fictions. Il a fait partie du jury jusqu'à sa mort en 2008.

Prix Lillian Shepherd pour l'excellence des illustrations

Lillian Shepherd était une fidèle cliente de The Book Room, une librairie indépendante d'Halifax qui hélas n'existe plus. Après sa mort soudaine en 1997, ce prix a été établi par ses nombreux amis en 2002 pour mettre à l'honneur l'ouvrage qui combine le mieux l'amour de Lillian pour les livres illustrés pour les enfants et son affection pour le travail local. Le prix de 500,00 \$ qui porte son nom est parrainé par l'Atlantic Independent Booksellers Association et les représentants des éditeurs des provinces de l'Atlantique.

Prix pour la première œuvre littéraire Margaret et John Savage

Le prix de la première œuvre Marguerite et John Savage, a été présenté pour la première

fois en 2003 avec une valeur de 1 500,00 \$. Ce prix récompense la meilleure première œuvre de fiction ou non-romanesque publiée l'année précédente par un écrivain du Canada atlantique. Le prix est maintenant évalué à 2 500,00 \$ et il est parrainé par Collins Barrow s.r.l, Weed Man Maritimes et la famille de John et Margaret Savage.

Le Prix littéraire pour les fictions de l'Atlantique Thomas Raddall

Le Prix littéraire pour les fictions de l'Atlantique Thomas Raddall a été présenté pour la première fois en 1991. Établi grâce à la donation de Thomas Raddall en personne, et grâce au soutien de la famille Raddall, ce prix fait honneur au travail des écrivains de fiction de la région atlantique. Comme les mécènes l'envisageaient, ce prix offre « le don du temps et de la paix d'esprit », essentiels à la Création. Le Prix littéraire pour les fictions de l'Atlantique Thomas Raddall est géré par la Fondation des Écrivains de la Nouvelle-Écosse.

À propos de la Atlantic Book Awards Society

Le conseil d'administration de la Atlantic Book Awards Society est composé de représentants de la communauté du livre et de la littérature du Canada atlantique. Le festival et le Gala des prix littéraires de l'Atlantique 2017 souhaiteraient remercier le Fonds du livre du Canada de Patrimoine Canadien, les bibliothèques publiques d'Halifax, le Conseil des arts du Canada et de la Municipalité Régionale d'Halifax pour leur soutien ainsi que l'apport de la Atlantic Publishers Marketing Association/Atlantic Books Today, de l'Alliance Française Halifax et de Chapters/Indigo/Coles.

- 30 -

Contact média: Peggy Walt – peggy@culturalaffairs.ca(902) 422-5403 (bureau), (902) 476-1096 (cellulaire).

Site internet: www.atlanticbookawards.ca

Facebook: <https://www.facebook.com/AtlanticBookAwardsSociety>

Twitter: <http://twitter.com/atlbookawards>

Les photos des auteurs et des couvertures des œuvres sont disponibles sur demande.